

CONSELHO MUNICIPAL DE
CULTURA
Valença-RJ

ATA FÓRUM SETORIAL DA CULTURA POPULAR

Aos cinco dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e vinte minutos, no Auditório da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Valença, realizou-se o Fórum Setorial da Cultura Popular, sob a coordenação do Vice-Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Valença e representante titular do referido setorial, o Sr. Sebastião de Souza Medeiros (Buda), juntamente com o representante suplente, o Sr. Diego Antonio Oliveira da Silva.

A abertura dos trabalhos foi realizada pelo Sr. Diego Antonio, representante do Bloco de Carnaval Zé Pretinho, que iniciou a reunião explicando o funcionamento dos fóruns setoriais no âmbito do Conselho Municipal de Cultura e discorrendo sobre a abrangência do campo da Cultura Popular. Destacou que este contempla diversas expressões, tais como: folias de reis, blocos e escolas de samba, calango, caxambu, manifestações indígenas, festas populares, festas juninas e julinas, procissões e celebrações religiosas, bem como os mestres e mestras detentores de saberes da tradição oral, incluindo griôs, contadores de histórias, rezadeiras, curandeiras, doceiras e cozinheiras tradicionais. Foi registrado que manifestações vinculadas a quilombos, terreiros de religiões de matriz africana, jongo e capoeira, assim como seus mestres, ialorixás e babalorixás, integram, conforme a estrutura organizacional do Conselho Municipal de Cultura, o Setorial da Cultura Afro-brasileira.

Na sequência, o Sr. Sebastião Medeiros (Buda) tomou a palavra, compartilhando sua experiência como membro do Conselho desde a sua criação, apontando os desafios enfrentados ao longo do tempo e enfatizando o caráter voluntário do trabalho dos conselheiros.

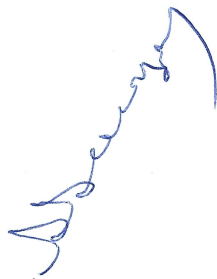
Durante a reunião, a Sra. Marcelle Sales, conselheira do Setorial de Museus e Espaços Culturais, e o Sr. Mestre Tota, representante do Comitê de Cultura do Ministério da Cultura (MinC), pediram a palavra para comentar sobre a implementação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no município. O Sr. Tota informou ter disponibilizado suporte técnico à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Em seguida, o conselheiro Vinícius Lavall, integrante da Comissão de Acompanhamento da PNAB do Conselho Municipal de Cultura e responsável pelo secretariado da reunião, esclareceu dúvidas acerca da execução da referida política, reforçando o papel dos conselhos e fóruns setoriais na consolidação das políticas públicas culturais no município, e destacando a importância da elaboração e da execução do Plano Municipal de Cultura.

O Sr. Diego Antonio retomou a coordenação dos trabalhos, reiterando a necessidade de manter o foco nas pautas específicas do setorial. Ressaltou a falta de apoio ao Carnaval e compartilhou as dificuldades enfrentadas para a realização de seu bloco carnavalesco no último ano. Diversos fazedores de cultura se manifestaram em seguida, entre eles: o Sr. Robinho, Presidente da Escola de Samba Em Cima da Hora de Chacrinha; o Sr. Kaka, Presidente da Associação dos Grupos de Folias de Reis de Valença (AGFORV); o produtor cultural e Diretor de Cultura da Câmara Municipal, Sr. Luciano Almeida (The Luty); a Sra. Sônia Ortiz, representante do Coletivo Multiétnico de Indígenas de Valença (COMIV); entre outros participantes que contribuíram com relatos e reflexões sobre os desafios enfrentados, sugerindo ações, metas e políticas voltadas ao fortalecimento e à valorização da Cultura Popular no município.

As propostas levantadas durante o fórum foram sistematizadas, lidas e submetidas à aprovação, sendo todas acolhidas por aclamação pelos presentes, conforme lista de presença anexa. São elas:

1. Normatização e regularização do financiamento público para o Carnaval e o Encontro de Folias, com previsão orçamentária no ano-calendário anterior à realização dos eventos. Sugere-se que o repasse de recursos ocorra, preferencialmente, com até 180 (cento e oitenta) dias de antecedência, a fim de garantir a organização e o planejamento adequados.

2. Realização de mapeamento e diagnóstico técnico das manifestações populares do município, com vistas à constituição de uma base de dados e de um arquivo do patrimônio imaterial de Valença.
3. Promoção de oficinas formativas para a salvaguarda dos saberes e práticas populares, com foco especial na formação de jovens, a exemplo de oficinas de percussão para o Carnaval e as Folias.
4. Simplificação dos trâmites burocráticos para a autorização de eventos, com a unificação das exigências dos diversos órgãos públicos em um único processo, além da criação de um manual de orientação com diretrizes claras sobre os procedimentos necessários.
5. Descentralização das políticas culturais voltadas à Cultura Popular, garantindo maior acesso e incentivo nas áreas periféricas do município, onde essas manifestações ocorrem com mais intensidade.
6. Valorização da cultura afro-indígena local e incentivo à sua inserção nas escolas da rede municipal de ensino, em conformidade com as Leis Federais nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008.
7. Criação de um Centro de Cultura no município, com infraestrutura e programação voltadas ao atendimento de todos os segmentos culturais.
8. Apoio à difusão e ao intercâmbio das expressões populares valencianas, com a disponibilização de suporte logístico e financeiro para participação em eventos regionais, estaduais e nacionais.
9. Desenvolvimento e manutenção de uma estratégia pública de comunicação cultural no município, utilizando meios diversos (redes sociais, rádios, jornais impressos, TV local, site institucional e outros), com linguagem acessível e regularidade, visando à promoção da visibilidade das ações culturais e à garantia do direito à informação. Recomenda-se, ainda, a criação de uma estratégia específica de comunicação para editais e chamadas públicas, com busca ativa voltada a mestres e mestras da Cultura Popular que enfrentem barreiras de acesso digital ou institucional.



Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada. Eu, Sebastião de Souza Medeiros, coordenei os trabalhos, recolhi as assinaturas dos presentes em lista anexa e lavrei a presente ata, que segue para registro e divulgação conforme as normas do Conselho Municipal de Cultura de Valença.

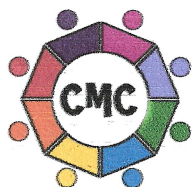
Valença, 5 de junho de 2025.



SEBASTIÃO DE SOUZA MEDEIROS

Vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura
e Representante Titular do Setorial da Cultura Popular





CONSELHO MUNICIPAL DE
CULTURA
Valença-RJ

FÓRUM SETORIAL DA CULTURA POPULAR

LISTA DE PRESENÇA

ANO: 2025

DATA: 05 / JUNHO

1.	Leonor da Silva Cortez
2.	Maria B. B. B.
3.	Carla da Silva Figueira
4.	M. Claudineia L. Paula
5.	Leandro Amorim 24-992397722
6.	Maria da Paula dos Santos
7.	Cost. Carineira
8.	Maria de Fátima Pymundo
9.	Renata Monteiro
10.	Maria STIRIS LISA ASSUNÇÃO SILVA
11.	Wllego Antonio Oliveira da Silva
12.	Amâncio Leal Antonio
13.	Vinício Laroll Vieira Rosa
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	